**Консультация для педагогов** **«Деловой имидж. Язык внешности»**

Уважаемые педагоги! Сегодня мы обсудим важный вопрос: влияет ли внешний вид воспитателя на взаимодействие с дошкольниками и родителями?

Внешний вид педагога один из факторов, успешности педагогической деятельности. Часто первое впечатление о человеке создается по его одежде, которая выражает предпочтение, представление о красоте, уровень культуры человека.

Внешний вид педагога создает рабочее или нерабочее настроение на занятии, способствует или препятствует взаимопониманию, облегчает или затрудняет педагогическое общение, делает его экспрессивным или способствует естественному общению с воспитанниками и коллегами.

Предлагаю проанализировать  с помощью опросника, что о вас говорит ваша собственная манера одеваться.

**Опросник «Моя манера одеваться»**

Инструкция: Выберите для каждого утверждения вариант ответа.

**1. Я стараюсь каждый сезон покупать себе одежду независимо от того, нужна ли она:**

а) да;  
б) нет.

**2. Я оцениваю свой стиль как:**

а) классический;  
б) спортивный;  
в) тот, что моден;  
г) экстравагантный.

**З. Мне хватает отваги, чтобы быть предвестницей самой экстравагантной новой моды:**

а) да;  
б) в зависимости от обстоятельств;  
в) нет.

**4. Я люблю смелые сочетания цветов:**

а) да;  
б) изредка;  
в) нет.

**5. Мой любимый цвет:**

а) чистый спектральный;  
б) набивные ткани;  
в) нет любимого цвета.

**6. Я охотно ношу:**

а) спортивную блузку;  
б) английские костюмы;  
в) простые по покрою юбки.

**7. Я выбираю фасон шляпы:**

а) романтический, с широкими полями;  
б) типа тюрбан;  
в) без полей;  
г) не ношу шляпы.

**8. Я предпочитаю сумки:**

а) спортивные, на ремне;  
б) по форме сундучок;  
в) конверты;  
г) любые, какие в моде.

**9. Я люблю туфли на каблуке:**

а) да;  
б) нет.

**10. В моем гардеробе есть вещь, которую я сделала сама:**

а) да;  
б) нет.

**11. Дома я чаще всего хожу:**

а) в длинной юбке;  
б) в джинсах;  
в) донашиваю старые вещи.

**12. Из украшений я предпочитаю:**

а) ожерелье;  
б) бусы;  
в) кулоны;  
г) простую цепочку.

**13. Мои любимые узоры на ткани:**

а) цветы;  
б) горошек;  
в) полосы;  
г) геометрический рисунок;  
д) предпочитаю однотонный материал.

**Результаты:**

* **от 5 до 11 баллов** — вы консерватор, цените покой и стабильность, придаете значение внешней форме общения с людьми. С трудом завязываете контакты с новыми знакомыми, но уж если кто-то завоюет ваше расположение, то надолго. Вы хорошая хозяйка, на работе отличаетесь исполнительностью;
* **от 12 до 22 баллов** — у вас противоречивый характер, вы без особых поводов переходите от радости к грусти, от пессимизма к предельному оптимизму. Любите жить в постоянном движении, часто меняя свои взгляды, — это не всегда нравится окружающим. На работе вы отличаетесь быстротой, смекалкой, но такие периоды часто сменяются днями апатии;
* **от 23 до 37 баллов** — вам легко с окружающими, а им — с вами. Вы хорошо владеете собой, спокойны, доброжелательны, но если нужно, способны на быструю реакцию. Вам удается завоевать доверие даже тех, кто поначалу неприязненно к вам относился. Хорошо справляетесь с работой. Ваш дом — спокойная пристань для друзей;
* **свыше 37 баллов** — вы легко зажигаетесь, но и также легко гаснете. Вы слишком впечатлительны, не умеете скрывать своих чувств.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А | Б | В | Г | Д |
| 1 | **3** | **0** | - | - | - |
| 2 | **0** | **3** | **5** | **7** | - |
| 3 | **5** | **3** | **0** | - | - |
| 4 | **5** | **3** | **1** | - | - |
| 5 | **3** | **2** | **0** | - | - |
| 6 | **3** | **2** | **1** | - | - |
| 7 | **7** | **4** | **2** | **0** | - |
| 8 | **4** | **3** | **2** | **0** | - |
| 9 | **3** | **0** | - | - | - |
| 10 | **3** | **0** | - | - | - |
| 11 | **5** | **3** | **2** | - | - |
| 12 | **7** | **5** | **3** | **1** | - |
| 13 | **7** | **5** | **3** | **1** | **0** |

**Презентация**

Имидж педагога-это эмоционально окрашенный устойчивый образ педагога в сознание воспитанников, коллег, социального окружения, способный оказать влияние на их поведение. Имидж педагога формируется посредствам целенаправленных усилий с целью повышения успешности его деятельности.

Тема имидж педагога активно обсуждается сегодня в научной литературе, даются различные определения этому понятию, но все сходятся на том, что позитивно сформированный имидж является одним из основных факторов успешной педагогической деятельности.

Поскольку работа педагога предполагает тесное взаимодействие с людьми, внешний вид его имеет решающее значение при восприятии его воспитанниками, коллегами, социальным окружением. Внешний облик характеризуется такими атрибутами как одежда, прическа, макияж, аксессуары и т.п. Внешний вид педагога должен располагать к доверительному общению. Вовсе не обязательно быть одетым дорого. Самое главное, чтобы внешний вид педагога настраивал на работу и общение, а не отвлекал детей.

Имидж  — это образ, включающий внутренние  и  внешние характеристики.

Д. Карнеги говорил о том, что о нас судят на основании того, что мы делаем, как мы выглядим, что мы говорим и как мы это говорим.

**Какой выбрать цвет одежды**

Исследование в области влияния цвета и форм на психику человека ведутся уже давно и на сегодняшний день можно смело утверждать о влиянии некоторых из аксессуаров или предметов одежды на ребенка:

* К примеру, крупные бусы или красивая брошь на одежде воспитателя вызовет интерес дошкольника. Такая деталь, словно магнитом притягивает внимание малыша, располагает к общению.
* Яркие цвета, особенно красный, улучшают работу мозга и мыслительные процессы дошкольника. В то время как синий и фиолетовый цвет вызывают у детей чувство неуверенности в себе, зарождают сомнения.
* Строгий черный цвет отталкивают малыша – он еще не готов быть консервативным и сдержанным, его мир воображения и фантазии не приемлет таких тонов. Черный цвет быстро утомляет ребенка и даже способен вызвать раздражение.
* Белый цвет спецодежды воспитателя, как ни странно, тоже влияет негативно на развитие детей. Человек в белом вызывает чувство неуверенности, подавляет инициативность ребенка, его самостоятельность. Он будто ждет следующих указаний к действию.
* А вот блестящие украшения или ткани одежды могут вызвать у малыша только восхищение. Поэтому ребенок в присутствие воспитателя в такой одежде пребывает в радостном, хорошем настроении. Он открыт к общению, доверяет педагогу, готов его слушаться, и признает, как главного.
* Мягкие трикотажные ткани, вязаные кофты делают дошкольника более ласковым и спокойным.

**4. Подводим итоги**

  Деловой стиль в одежде влияет на самочувствие педагога, его самоотдачу на занятии и, как следствие, повышает заинтересованность детей, улучшает качество образования в целом. Без интереса к личности педагога не будет интереса к занятию. Если вы будете нравиться своим воспитанникам, вас по всем параметрам будут лучше оценивать.