

Тематический модуль: Игровые практики формирования поведения и отношения (сюжетно - ролевые игры).

Название игровой практики: «Я сегодня воспитатель»

Возрастная адресованность: 5 лет

Предполагаемое количество участников: группа детей (от 5 чел).

Материал: игровое оборудование по желанию детей.

Ход игры:

Мы играли в детский сад,
Костя наставлял ребят:
– Здесь – работа, тут – семья,
Воспитатель – это я,
На часы скорей глядите -
В детский сад детей ведите.
Мамы взяли медвежат,
Папы выбрали зайчат,
Кто в коляске, кто в машине
Повезли их в детский сад.
Костя у дверей стоял,
Костя деток принимал.
Предлагал он им печенье,
Кашу с медом и варенье.
Дети кушали, старались,
От еды не отказались.
После завтрака – игра,
Спать потом пришла пора.
Спят в кроватках все ребята -
Зайки, лисы, медвежата.
Мамы вовремя пришли,
Папы к детям подошли.
Папа Витя с мамой Олей
Очень садиком довольны:
– Тут забота и уют,
Дети бодрыми растут!
Папа Миша с мамой Женей:
– Садик – просто загляденье!
– Воспитатель самый милый, -
Так сказала мама Мила.
Костик думал:
– Подрасту -
В воспитатели пойду!

Основная работа. Воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру.

Сюжетно-ролевая игра-ситуация «День в детском саду»

Воспитатель наблюдает за игрой детей и предлагает им сделать новый поворот в сюжете: мамам пора вести детей в детский сад. Ребята, выступая в роли родителей, ведут в детский сад своих детей-кукол или сами играют

роли и воспитателей, и мам, и детей. Воспитатель может подключиться к детской игре в качестве ребенка, задавая тон игре, помогая распределять роли, ладить в игре, обогащать ее содержание введением новых сюжетных линий.

В игре можно отражать любые режимные моменты детского сада: встречу детей, прогулку, сон, занятия, игры. Создавая предметную среду, дети осознают, что некоторые атрибуты можно сделать своими руками (построить живой уголок с обитателями – мелкими игрушками; соорудить физкультурный турник; сделать площадку для прогулок). Руководя игрой, воспитатель должен понять, что важно вовлекать детей в ролевые диалоги, побуждать к взаимодействию друг с другом.

Источник: Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-160 с.

Тематический модуль: Игровые практики формирования поведения и отношения (сюжетно - ролевые игры).

Название игровой практики: «Игрушки у врача»

Возрастная адресованность: 5-7 лет

Предполагаемое количество участников: от 6 чел.

Материал: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры: воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

Источник:

http://edu.mari.ru/ou_respub/sh17/DocLib72/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%D0%B3%D1%80.pdf

Тематический модуль: Игровые практики формирования поведения и отношения (сюжетно - ролевые игры).

Название игровой практики: «»

Возрастная адресованность: 5-7 лет

Предполагаемое количество участников: подгруппа детей, до 15 чел.

Материал: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Источник:

http://edu.mari.ru/ou_respub/sh17/DocLib72/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%D0%B3%D1%80.pdf

Тематический модуль: Игровые практики формирования поведения и отношения (сюжетно - ролевые игры).

Название игровой практики: «Почта»

Возрастная адресованность: 5-7 лет

Предполагаемое количество участников: от 6 чел.

Материал: Набор сюжетных картинок, которые будут служить письмами; набор предметных картинок или значков со шкафчиков, которые будут обозначать адреса на домиках и конвертах; газеты; конверты; открытки; журналы; посылки; бандероли; почтовая сумка; берет или кепка почтальона; вывеска «почта»; почтовый ящик; весы для взвешивания посылок; карандаши, фломастеры, которыми можно написать письмо (нарисовать письмо); ручки; почтовая бумага.

Роли: Работники почты, почтальон, заведующая почтой, адресаты.

Ход игры: Воспитатель: - Ребята, скажите, если вы живете далеко от своих друзей, в другом городе, как можно сообщить им о разных интересных делах? Например, Наташа набрала корзину грибов. Как она об этом расскажет своей подруге Лене, которая живет в другом городе?

Дети:- Можно позвонить по телефону; можно послать письмо через электронную почту; можно написать письмо и отправить почтой.

Воспитатель: - Давайте поиграем в почту. Вы уже знаете, кто работает на почте. Назовите. Воспитатель предлагает детям атрибуты для игры. Ребята оборудуют почтовое отделение: прикрепляют вывеску «Почта», вывешивают почтовый ящик, раскладывают необходимые атрибуты.

Дети-адресаты прикрепляют к своим домам адреса-картинки.

У работников почты дети покупают конверты, бумагу или картинку-письма, адреса отправителя и покупателя, и идут домой «писать» письма.

Когда письмо готово, ребята наклеивают на конверт две предметные картинки: одна - адрес получателя, другая - отправителя; кладут в конверт письмо (сюжетную картинку или рисунок) и опускают в почтовый ящик.

Почтовый работник вынимает письма из почтового ящика в специальный мешок и относит их или отвозит на машине в почтовое отделение.

Там дети-сортировщики с интересом рассматривают письма, а также привезенные газеты, журналы, посылки.

1 сортировщик: - Посмотри, как много писем, открыток.

2 сортировщик: - Очень много пришло почты, нужно всё разложить правильно, чтобы ничего не перепутать.

1 сортировщик: - А газет как много! Посмотри, здесь про Олимпиаду написано.

2 сортировщик: - Люди читают газеты, чтобы знать о разных событиях.

1 сортировщик: - Нам надо правильно разложить газеты и журналы.

Пойду, возьму квитанции у начальника почты, чтобы знать, сколько газет и журналов выписано.

Когда вся почта разложена, сортировщики вручают ее почтальону.

Заведующий почтой: - Вы всю почту положили в сумку?

Почтальон: - Да, я сейчас разнесу ее по адресам.

Почтальон идет разносить почту.

Воспитатель:

Почтальон идет туда

Почтальон идет сюда

Постучит и тут, и там,

Принесет письмо он нам.

Почтальон подходит к домику и стучит.

Примерный диалог почтальона и адресата:

Адресат: - Кто там?

Почтальон: - Я, почтальон. Принес вам газеты и письмо.

Адресат: - Откуда письмо?

Почтальон: - С улицы Садовой.

Адресат: - Я очень рад.

Почтальон: - Вот ваша почта.

Адресат: - Спасибо.

Почтальон: - Пожалуйста, пойду дальше разносить почту.

Адресат достает письмо из конверта, читает (рассказывает по сюжетной картинке). Например, на картинке изображены 2 мальчика, которые поймали рыбу.

Примерный рассказ: Мой друг Ваня пишет, что ходил со своим братом на рыбалку. В этот день рыба хорошо клевала. Мальчики поймали 2х окуней и леща. Братья были рады. Слава приглашает меня поехать в следующий раз с ними на рыбалку.

По мере необходимости, дети снова приходят на **почту**, чтобы что-то приобрести.

Примерный диалог:

1. - У вас есть конверты?

- Вот, пожалуйста.

- Сколько стоит конверт?

- Два рубля.

- Вот 4 рубля. Дайте, пожалуйста, 2 конверта.

- Выбирайте.

- Мне нравится вот эти.

- А еще я хочу поздравить своих друзей с праздником. Покажите, пожалуйста, какие у вас есть открытки. Мне нравятся вот эти три открытки.

- Сколько я должна за них заплатить?

2. – А мне нужно послать посылку.

- Пожалуйста, поставьте посылку на весы. Её нужно взвесить.

- Ваша посылка весит 5 кг. Заполняйте квитанцию.

Почтовый работник перевязывает посылку, ставит печать и принимает.

- Сколько я должен заплатить?

- 5 рублей.

- Когда моя мама получит посылку?

- Через 3 дня.

Также на почте можно отправить бандероль, заказное или срочное письмо.

Источник:

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-syuzhetno-rolevoi-igry-pochta.html>

Тематический модуль: Игровые практики формирования поведения и отношения (сюжетно - ролевые игры).

Название игровой практики: «Туристическое агентство. Путешествие в Москву»

Возрастная адресованность: 5-7 лет

Предполагаемое количество участников: группа детей 25 чел.

Материал: авиа билеты, путевки, альбомы о странах, флаги разных стран, бейджики и отличительные знаки для сотрудников турагентства, экскурсовода, элементы русского народного костюма для экскурсовода, детские ноутбуки, сувениры из разных стран, кассовый аппарат, телефоны, чемоданы сумки; кошельки, «деньги»; игровые модули для постройки самолета, «отеля», фуражки для летчиков, пилотка для стюардессы, микрофон, штурвал, наушники, поднос, посуда, продукты (игрушки), вывески «Туристическое агентство», «Аэропорт», «Город Москва», «Отель»

Ход игры:

Вводная часть

Перед проведением игры воспитатель собирает вокруг себя детей. Для создания интереса к игре педагог использует следующий прием: на экране ноутбука появляется рекламный видеоролик турагентства о Москве.

Воспитатель говорит: «Какая заманчивая реклама! Мне так захотелось отправиться в путешествие в прекрасный город Москву, а вам, ребята? Ребята, а может вы организуете такое путешествие?»

Воспитатель задает вопросы: «Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы путешествие состоялось? (отправиться в турагентство, выбрать маршрут, купить путёвку и билеты, собрать вещи)» «Людей каких профессий мы можем там встретить?»

«А на чем мы можем отправиться в путешествие? Давайте оборудуем и агентство и аэропорт. Когда туристы приедут в другой город, где они будут жить? Значит и отель нам тоже нужен...»

Предлагает детям открыть свое турагентство и совершить путешествие в Москву.

Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли (менеджер по туризму, туроператор, кассир, пилоты, стюардесса, экскурсовод, туристы), выбрать необходимые атрибуты и попробовать организовать путешествие в Москву.

Для распределения ролей воспитатель предлагает детям выбрать один из приемов: «Вы можете самостоятельно распределить роли между собой или с помощью считалки».

Для создания воображаемой ситуации педагог предлагает внести в игровое пространство «Туристическое агентство. Путешествие в город Москву»

ранее совместно изготовленные атрибуты: вывески «Туристическое агентство», «Аэропорт», «Город Москва», «Отель», а так же необходимые атрибуты в каждую зону игры.

Основная часть

Воспитатель предлагает всем сотрудникам занять свои рабочие места, открыть агентство, аэропорт и пригласить всех детей совершить увлекательное путешествие в Москву.

Педагог обращается к сотрудникам турагентства с просьбой подготовиться к встрече клиентов, к сотрудникам аэропорта с просьбой проверить готовность самолета к полету, экскурсовода к встрече туристов, к семье с просьбой собрать багаж, прийти в турагентство для оформления путевки и покупки билетов.

Сотрудники турагентства встречают клиентов и выполняют свои обязанности, ведут диалог с клиентами. Сначала клиенты проходят к менеджеру по туризму, где тот интересуется, куда хотели бы отправиться в путешествие клиенты, предлагает маршрут – посетить столицу нашей Родины – город – герой Москву, рассказывает о городе, который собираются посетить туристы, показывает рекламные буклеты. После выбранного маршрута и согласия клиентов менеджер посылает клиентов к туроператору. Туроператор встречает туристов, оформляет им путевки, рассказывает, что они полетят на самолете, в Москве они смогут отдохнуть и оставить багаж в отеле. В Москве их встретит экскурсовод, который проведет экскурсию по городу Москве и поможет туристам. Затем направляет туристов к кассиру для оплаты билетов и путевок. Туристы проходят к кассиру, оплачивают билеты и путевки. Затем возвращаются домой, и все вместе, с багажом прибывают в аэропорт, по приглашению стюардессы проходят в самолет, занимают свои места.

Пилоты и стюардесса проверяют все ли в самолете лежит на месте, готов ли к самолет к приему пассажиров, пилоты проверяют исправность оборудования самолета. Стюардесса ведет диалог с пассажирами, проверяет документы, объявляет посадку, при посадке проверяет билеты. Пилоты занимают места в кабине самолета.

Для поддержания интереса у детей и развития игры воспитатель делает объявление: «В нашем турагентстве есть горящие (свободные, срочные) путевки. Сотрудники турагентства могут купить билеты и также совершить путешествие в Москву». Сотрудники турагентства покупают билеты и путевки и срочно прибывают в аэропорт. Их встречает стюардесса, проверяет билеты у пассажиров, объявляет посадку на рейс, желает всем приятного перелета. Пилоты и стюардесса заняли свои места на борту. Все пассажиры рассаживаются на места.

Пилоты общаются между собой, приветствуют пассажиров, ведут самолет на взлетную полосу, поднимают самолет в воздух. Стюардесса вежливо приветствует пассажиров, помогает разместиться в самолете, рассказывает о технике безопасности во время полета (как каждый пассажир должен пристегнуться), предлагает меню, раздает напитки, разносит еду, отвечает на

вопросы пассажиров. Пассажиры едят, спят, общаются между собой и со стюардессой. Пилоты общаются со стюардессой, ведут самолет на посадку. Пассажиры выходят из самолета, их встречает экскурсовод. Он берет микрофон и приглашает туристов проехать в отель. Затем сообщает, что когда туристы оставят свой багаж в отеле, они должны вернуться и отправиться на экскурсию. Воспитатель делает объявление, что экскурсия начинается. Экипаж и стюардесса присоединяются к группе туристов. Экскурсовод подводит туристов к оформленному иллюстрациями мольберту и рассказывает о достопримечательностях столицы нашей Родины, города Москвы. После короткой экскурсии экскурсовод предлагает туристам отдохнуть.

Для продолжения игры воспитатель делает объявление, что все туристы, экипаж и экскурсовод могут пройти в отель и организовать праздничный обед.

Педагог принимает активное участие в игре, он своими действиями, вопросами, репликами направляет ход игры, наблюдает со стороны за игрой детей, при необходимости дает советы, как возможно поступить в той или иной ситуации, напоминает о необходимости уметь договариваться, уступать друг другу в конфликтных ситуациях.

Воспитатель обращает внимание и положительно оценивает инициативу детей в использовании во время игры предметов-заместителей; использование в речи воспитанников вежливых слов, определении детьми главных ролей, второстепенных.

Заключительная часть

По окончании игры воспитатель раздает детям открытки с видами Москвы, подводит краткий итог работы детей в ролях: «Наше путешествие окончено. Все, и сотрудники, и пассажиры отправляются домой к своим семьям. Продолжим играть завтра. Турагентство открывается в семь утра. Вы все прекрасно справились с выбранными вами ролями. Хотелось бы вам поиграть в эту игру дома со своей семьей? Какую бы роль вы тогда выбрали?».

Оценка игры.

Педагог обращает внимание на взаимоотношения детей во время проведения игры: положительно оценивает желание детей договариваться, уступать друг другу, самостоятельно или с помощью взрослого разрешать конфликты.

Так же, оценивает игру, задавая вопросы участникам: «Вы можете оценить качество работы нашего турагентства, аэропорта, экскурсовода? Вам понравилось обслуживание? Сотрудники турагентства, экипаж самолета, экскурсовод и туристы были достаточно вежливы? Понравилось ли вам обслуживание? Захотите ли вы в следующий раз воспользоваться услугами нашего турагентства?»

Источник:

<https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/sbornik-syuzhetno-rolevykh-igr-napravlennykh-na-razvitiye-obshcheniya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>